

## Capitolato - All.1

### Gestione tecnica

#### a) **Responsabile del coordinamento tecnico e dell'allestimento - funzioni:**

- movimentazione copertura motorizzata del ring di proprietà di Marche Teatro, operazioni di sollevamento e di messa in sicurezza, posizionamento specifico per lavorazioni, per messa a riposo finale, assistenza durante il periodo di utilizzo;
- manovra/conduzione dell'impianto d'illuminazione di servizio (impianto luce Corte)
- gestione del locale messo a disposizione dal Comune per l'immagazzinamento delle attrezzature di scena
- coordinamento delle attività / direzione palco / assistenza tecnica dei lavori / sicurezza cantiere (rif. art. 26 e titolo IV d.lgs 81/08)
- gestione/montaggio/integrazione degli allestimenti delle attrezzature illuminotecniche e scenotecniche di base fornite da Marche Teatro, secondo le richieste degli utilizzatori; le integrazioni verranno quotate separatamente;
- gestione sicurezza della sala con esecuzione delle attività elencate alla lettera b);
- in caso di emergenza, svolgimento del ruolo di Addetto alla Sicurezza con specifiche mansioni quali: comando sgancio energia elettrica, avvio messaggio di allarme e di evacuazione, accensione luci emergenza, intervento con mezzi antincendio, gestione dell'esodo e dei soccorsi dietro direttive del Responsabile dell'Evacuazione.

#### b) **Gestione della sicurezza - controllo del corretto funzionamento dei sistemi di protezione attiva e passiva in occasione delle manifestazioni, come previsto dal D.M. 19.08.96 TITOLO IX - LUOGHI E SPAZI ALL'APERTO**

Elenco non esaustivo delle attività da effettuare:

- controllo pervietà vie esodo
- controllo accessibilità mezzi soccorso
- controllo corretto funzionamento linea telefonica emergenza
- controllo corretto montaggio posti a sedere
- controllo corretto funzionamento sistemi di illuminazione emergenza e sicurezza
- controllo corretto funzionamento impianto spegnimento idranti
- controllo corretto funzionamento sistema di avviso vocale di allarme incendio
- posizionamento estintori mobili in prossimità della scena

- controllo corretto funzionamento pulsante di sgancio energia elettrica
- controllo corretto posizionamento transenne di delimitazione e separazione del palcoscenico e dell'area tecnica di regia
- controllo pervietà percorso di accesso alla sala telecontrollo dell'edificio.

**c) Gestione emergenza ed esodo del pubblico – esecuzione del Piano di Emergenza ed Evacuazione predisposto dal Titolare dell'Attività (Comune di Ancona).**

Svolgimento delle operazioni di primo intervento quali l'isolamento e l'eliminazione del pericolo, l'indirizzamento del pubblico in luogo sicuro.

Partecipazione alle operazioni di emergenza ed evacuazione in cooperazione con gli altri soggetti previsti dal Piano di Emergenza ed Evacuazione (Responsabile dell'evacuazione, Vigili del Fuoco ausiliari, personale di sala, addetti al pronto soccorso sanitario).

Per queste funzioni, la figura designata dovrà essere in possesso dell'attestato di idoneità tecnica per l'attuazione delle misure di prevenzione incendi, lotta antincendio e gestione delle emergenze per locali a medio rischio incendio (art. 6 comma 3 del D.M. 10 marzo 1998).

**Attrezzature fornite da Marche Teatro:**

**1) Copertura motorizzata del palcoscenico:**

Fornitura in opera di copertura motorizzata marca Litec, di proprietà Marche Teatro, misure 11x9xh7m portata 4000kg (valore economico € 57.000,00), compresi rinforzi per utilizzo travi principali alla portata massima (93kg/m), relazione tecnica di idoneità statica, verifica di corretto montaggio da parte di tecnico abilitato. La struttura verrà assicurata con tiranti di rinforzo ancorati a n.6 zavorre del peso di 1000kg ciascuna.

---

**2) Distribuzione elettrica :**

Fornitura in opera del Quadro di distribuzione elettrica da 125Ampere – 3Pr 63A + 2Pr 32A

Con sottoquadro elettrico di distribuzione 32A - 6Pr 16A-220v.

---

**3) Fornitura attrezzature illuminotecniche e scenotecniche di base :**

- N° 24 canali Dimmer 2,5 Kw cad.
- N° 16 Proiettori PC 1000w con portafiltri e bandiere

- N° 10 Riflettori PAR 64 1000w
- N° 4 Diffusori da fondale tipo Domino 1000w
- Cablaggio predisposto sulle 3 Americane del ring ( 20 ch. ) e a terra Dx e Sx ( 8 ch.)
- Postazione regia con Mixer luci MA 24/48ch., cablaggio DMX, alimentazione 220v.
- Canaline passacavo necessarie
- Gazebo a pantografo per copertura regia