



## FAQ

### **Domande frequenti in merito ai bandi del progetto "Crossing the sea" (in ordine alfabetico per parola chiave)**

#### **1. BUDGET DI SPESA PREVISTA (solo cat. A)**

Si richiede di indicare il budget relativo alla componente artistica e tecnica. Non è necessario indicare le spese di viaggio e ospitalità, se non in presenza di richieste particolari.

#### **2. CARTELLE COME LUNGHEZZA MASSIMA (entrambe le cat. A e B.)**

La "cartella" è un'unità di misura in editoria per indicare la lunghezza standard di una pagina, che sarebbe di 1800 caratteri (30 righe di 60 battute). Serve a spiegare la lunghezza del testo che ci si aspetta, in questo caso due cartelle, quindi massimo 3600 caratteri. Può essere in word o pdf.

#### **3. COMPONENTI DEL PROGETTO (solo cat. A)**

Non esiste un numero minimo e massimo di componenti dei progetti. Viene richiesto di indicare per ciascuno il ruolo e di presentarne il curriculum vitae.

#### **4. DOCUMENTAZIONE RAPPRESENTATIVA DELLA PROPRIA ATTIVITA' (solo cat. A)**

Viene richiesto di presentare, nel formato e nelle modalità preferite, documentazione di lavori che si ritengono rappresentativi della propria cifra artistica: lo scopo è quello di dare elementi alla Commissione di valutazione per esaminare il complesso dell'attività dell'artista/del gruppo artistico proponente. Nel caso di un progetto riguardante una ricerca artistica già in corso, è benvenuta una documentazione se già presente, ma il progetto scritto è sufficiente in quanto il bando NON sostiene la tournée all'estero di prodotti finiti ma solo processi di lavoro con eventuale restituzione finale.

#### **5. ITALIANI DESTINATARI (entrambe le cat. A e B)**

Il progetto Crossing the sea nasce all'interno della cornice del bando ministeriale Boarding Pass Plus, proposto dal MiBac per sostenere la creatività italiana all'estero. Per questa ragione e coerentemente con gli obiettivi di questo finanziamento, che mira a intervenire su alcune criticità del sistema dello spettacolo dal vivo italiano, sono considerati ammissibili come destinatari solo artisti / operatori che abbiano la cittadinanza italiana.

Nel caso di gruppi artistici di cittadinanza mista, comunque ammissibili, la Commissione si riserva di valutare un sostegno solo parziale delle spese.

#### **6. LETTERA DI MOTIVAZIONE (entrambe le cat. A e B)**

La lettera deve illustrare le motivazioni per cui il progetto o l'esperienza presso i partner esteri e in un diverso continente costituirebbero un valore aggiunto per chi vi prenderà parte o per il progetto stesso, inquadrando la propria partecipazione all'interno degli obiettivi generali di "Crossing the sea" (riportati

un progetto di



con il sostegno del MIBAC



all'inizio del bando).

## **7. NUMERO DI DOMANDE PRESENTATE (solo cat. A)**

Da bando, è possibile presentare più di una proposta progettuale; è tuttavia preferibile concentrarsi su una sola proposta, formulata correttamente e con una chiara esposizione delle attività.

## **8. SPETTACOLI (solo cat. A)**

Il bando NON sostiene la tournée all'estero di spettacoli. Viene richiesto espressamente di NON candidare progetti intesi come prodotti finiti ma riguardanti al contrario periodi di residenza, collaborazione con artisti, workshop, confronti col pubblico.

## **9. UNDER35 (entrambe le cat. A e B)**

La partecipazione di Under35 al progetto è regolata come segue:

- categoria A, progetti artistici: la prevalenza di Under35 nel progetto (sia esso presentato da singoli o in gruppo) costituisce elemento positivo in sede di valutazione ma non è vincolante per la partecipazione;
- categoria B, operatori: si presentano come singoli e devono essere obbligatoriamente under35, cioè avere compiuto nel 2018 al massimo il 35esimo anno di età.

un progetto di



con il sostegno del MiBAC

